

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Чередниченко Юлии Евгеньевны
**«Типы перифраз в художественном тексте (на материале русскоязычной
и англоязычной художественной прозы современных авторов)»**

на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка

Диссертационная работа Чередниченко Юлии Евгеньевны продолжает грамматические, семантические, стилистические и функциональные исследования в рамках научной темы «Типы перифраз» и нацелено на выявление функциональной специфики перифрастических единиц на материале русскоязычной и англоязычной художественной прозы современных авторов, что позволяет не только выявить и осмыслить специфику функций изучаемых единиц, но и предложить эффективные способы их типологизации.

Актуальность данного исследования заключается, прежде всего, в том, что автор рассматривает перифразу не только с общепринятых позиций стилистики, но также и как прагматическую единицу.

Поставленная в работе цель реализуется автором через успешное решение целого ряда задач, среди которых следует особо отметить подготовку на основе результатов проведенного исследования материалов к русско-английскому словарю перифраз художественной прозы.

Научная новизна рецензируемой работы заключается, прежде всего, в том, что, во-первых, перифраза была рассмотрена с точки зрения прагмалингвистики и, во-вторых, были выявлены специфические функции перифразы в современном художественном тексте с последующей их характеристикой референтными категориями.

С точки зрения теоретической значимости наиболее важными достижениями представляется вклад в лингвистику, а именно лингвостилистику и прагмалингвистику, анализ и уточнение типологий в грамматическом, семантическом, стилистическом и функциональном аспекте с акцентом на последнем.

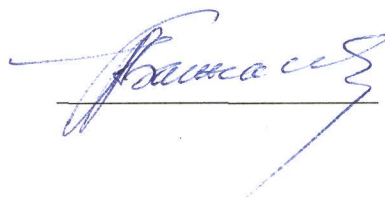
Практическая значимость заключается в возможности широкого использования полученных данных не только в теоретических курсах по стилистике, интерпретации текста, межкультурной коммуникации, лингвопрагматике, но и в лексикографической практике – при разработке словаря перифраз отечественной и зарубежной художественной прозы.

Материалы исследования отражены в 6 печатных работах, из которых 4 статьи опубликовано в научных периодических изданиях из перечня ВАК. Результаты и положения диссертационного исследования прошли апробацию на научных конференциях, в том числе международного, уровнях.

На основе всего вышесказанного можно заключить, что диссертация Чередниченко Юлии Евгеньевны «Типы перифраз в художественном тексте (на материале русскоязычной и англоязычной художественной прозы современных авторов)» является самостоятельным и законченным исследованием, отличается новизной, теоретической и практической значимостью и соответствует критериям, установленным Положением о порядке присвоения ученой степени ВАК Минобрнауки России, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

26 февраля 2016 г.

Доктор филологических наук,
доцент



Е.А. Баженова

Сведения об авторе отзыва

Баженова Елена Александровна

Должность: заведующая кафедрой русского языка и стилистики Пермского государственного национального исследовательского университета

Адрес: 614990, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15

Тел.: (342) 2-396-256

E-mail: bazhenova_e2000@mail.ru

